

gf

goodfellas



Yesk GFM report / Opak SDK WFC interview / Subway target: Barcelona









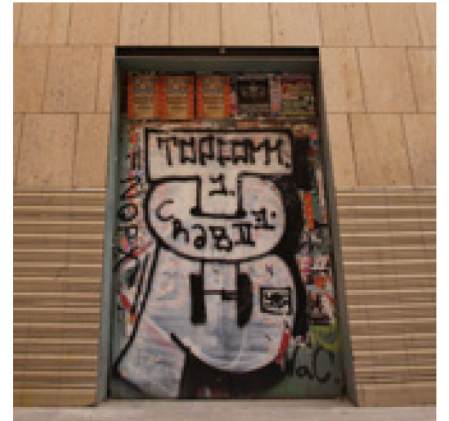
Opak

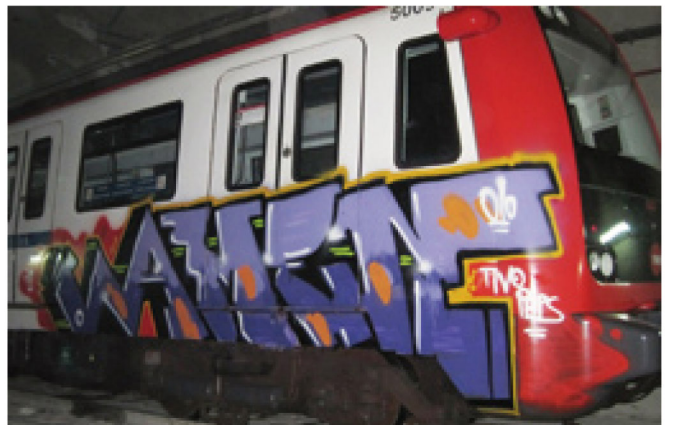
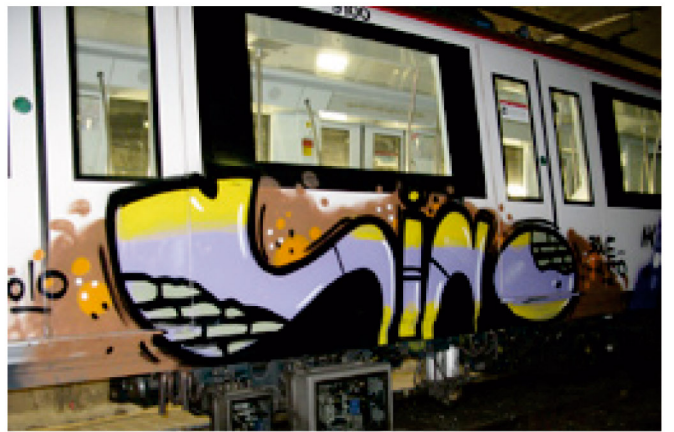
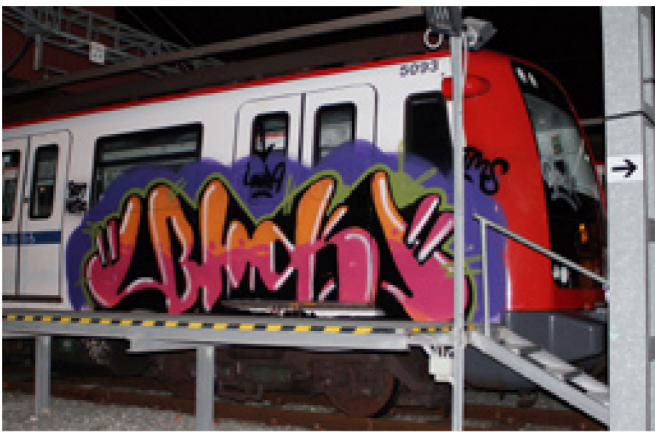
SDK WUFC



Calidad y cantidad son las variables sobre las que trabaja cualquier escritor de graffiti. Sin embargo existe una tercera variable que acaba siendo la más relevante de todas: la constancia. Opak es un ejemplo claro del significado efectivo de este término. Después de veinte años de actividad poco queda por decir que no se haya dicho ya sobre esta importante figura del graffiti sobre trenes europeo... o no. Lo mejor es que se lo preguntemos a él.

Quality and quantity are the variables that any graffiti writer has to deal with. However, there is a third variable that ends up being the most relevant: constancy. Opak is a clear example of the effective significance of this term. After 20 years of activity, there's not much to say that hasn't been said already about this massive figure of European graffiti on trains...or not. The best thing we can do is to ask him.





Paris



Paris



Rotterdam



Valencia

